



Otwarcie wystawy malarstwa Agaty Makutynowicz – Turskiej

26 PAŹDZIERNIKA 2013



**Lwówecki
Ośrodek
Kultury**

26.10 – Otwarcie wystawy malarstwa Agaty Makutynowicz – Turskiej

makutynowicz

Kiedy staje się przed obrazami Agaty Makutynowicz niejednokrotnie ma się wrażenie, że oto budzą się przed nami do życia zamknięte w malarskiej materii – niemal nierealne sceny, nieodgadnione przestrzenie, wizje nieuchwytnie, może niegdysiejsze wydarzenia. Rzeczywistość zakłęta naniesionymi na papier czy płótno farbami wiruje, unosi się ponad sztywne ramy, często wciąga i nakłania do głębszego wejrzenia w struktury oparte na miękko prowadzonych liniach, beztrósco i swobodnie określanych barwnych spektaklach, płynnych podziałach kompozycyjnych czy zanurzonych w lawie prehistorycznego chaosu – istotach, sylwetkach, postaciach... Są to zarazem i formy pejzażu, i fragmenty martwych natur, i sentencje figuratywne, i przedstawienia na poły realistyczne ale w większej w części stanowiące rodzaj abstrakcyjnej iluzji, w której żywiołem prawdziwym jest osoba samej artystki...

Agata Makutynowicz przedstawianymi pracami subtelnie przemawia do widza tworząc formy atrakcyjne dla oka i przystępne dla wyobraźni. Żongluje przypadkami, formując z ich wielości bardzo konkretne kształty, idee, kierunki czy wyobrażenia. Gra na zmysłach próbując porwać w kosmos usystematyzowanego po swojemu – a mimo to bliskiego – świata, uwodząc jednocześnie sielankowymi scenami, wyszukanymi modeli pozami, subtelnymi skojarzeniami... czy – lekko zawoalowanym erotyzmem. A jednocześnie nie gra lecz jest autentycznie zaangażowana w to, co tworzy, co proponuje w układach płaszczyzn, z czym się utożsamia i w co wierzy.

A nad tym wszystkim króluje czas – nigdy do końca niepojęty, nieokiełznany, nieprzewidywalny, niemierzalny – Chociaż doświadczalny.

Czas magiczny – jak kompozycje Agaty Makutynowicz.

Janusz Motylski

Źródło: <https://lok.lwowekslaski.pl/archiwum/makutynowicz.html>